

Технологическая карта урока музыки 3 класс

Разработал учитель музыки МБОУ «СОШ №8» имени А.Н. Ленкина Мягкая Людмила Александровна

Тема урока: Образ героя - защитника Родины.

Цель урока: Формирование представления о музыкальном и художественном образе героя - защитника Отечества.

Тип урока: Урок «открытия» нового знания.

УМК – учебник «Музыка» 3 класс, Издательский центр «Вентана-Граф», 2013 г. , В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр, «Музыка. 3 класс» фонохрестоматия. 1 CD, mp3. Сборник песен.

Оборудование: ноутбук, проектор, видеоряд.

Технология проведения	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнения которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
1.Мотивация к учебной деятельности. Цель: проверка готовности учащихся к работе на уроке.	Вход в класс. Музыкальное приветствие. Подготовка учащихся к уроку.	Организует учеников к началу урока. Проверяет готовность учащихся к уроку.			Личностные: проявление эмоциональной отзывчивости. Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще не

					известно. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
2.Повторение пройденного материала. Цель: Умение различать, запоминать события.	Устные ответы. Рисунки детей ко Дню Победы.	Какое большое событие произошло в нашей стране в мае 2015 года?	Комментирование рисунков.	Умение различать и запоминать важные события; формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии; формирование художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.	Личностные: проявление эмоциональной отзывчивости. Коммуникативные: сотрудничество с учителем и сверстниками.
3. Формулирование темы урока, постановка цели урока. Цель: Подведение детей к формулированию темы и постановки задачи урока.	Рассуждают, определяют предположительно тему и цель.	Уточняет понимание учащимися темы и поставленных целей урока.	Рассуждения учащихся о том, кто такой «герой», «защитник Отечества».	Умение различать понятия «главные» и «второстепенные».	Коммуникативные: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации. Коммуникативные: сотрудничество с учителем и сверстниками.

					целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых тем.
4. Изучение нового материала. Цель: Освоение учащимися новых знаний, развитие и умение находить ответы на подведение детей к самостоятельному выводу способов действия с информацией.	Презентация «Александр Невский». Составляют художественный и музыкальный образ героя.	Показ видеоряда, создание эмоционального настроения. Определяет и доводит до понимания учащихся новые определения «триптих», «кантата». Проводит параллель с ранее изученным материалом.	Составление художественного и музыкального образа героя с использованием ранее известных понятий, определений, художественных и музыкальных терминов. Просмотр триптиха П.Д.Корина «Александр Невский». Слушание и разучивание главной темы кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский» (Вставайте, люди русские).	Умение воспринимать музыку, понимать содержание, интонационно-образный смысл музыкального произведения, Знание понятия «кантата». Умение воспринимать содержание художественного образа.	Коммуникативные: Инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. Познавательные: моделирование, решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование. Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.
5. Закрепление нового материала. Повторение пройденных песен.	Поют главную тему песни «Вставайте,	Устанавливает осознанность восприятия,	Дирижирование на <u>2</u> . 4 Пропевание гаммы	Определение понятия «кантата», «триптих», «герой», «защитник».	Познавательные: умение структурировать

<p>Цели: освоение способа действия с полученными знаниями в практической деятельности и осознание степени владения ими.</p>	<p>люди русские» кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский», предварительно работают над голосовыми упражнениями. Исполняют песню Э.Ханка и И.Резника «Служить России».</p>	<p>первичное обобщение, побуждает к высказыванию своего мнения, обеспечивает положительную реакцию детей на творчество. Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности учащихся на уроке.</p>	<p>До мажор, построение Тз. Показ встревоженного звучания колокола.</p>		<p>знания, формирование на этой основе словаря музыкальных терминов и понятий; осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки; закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства. Коммуникативные: управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера. Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонения и отличий от эталона; саморегуляция</p>
--	--	--	---	--	--

					(формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над выразительностью исполнения музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической деятельности.
6. Рефлексия учебной деятельности на уроке. Цель: соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом.	Формулируют конечный результат своей работы на уроке.	Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.			Коммуникативные: умение работать в коллективе, слушать друг друга. Познавательные: совершенствование форм рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох. Личностные: установление учащимися значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих

					потребностей, мотивов, жизненных интересов.
--	--	--	--	--	---